

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 054-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Danzas y religiones orales tradicionales del Petén" seleccionada en la categoría Danza Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Danzas y religiones orales tradicionales del Petén" seleccionada en la categoría Danza Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

Introducción

Petén cuna del imperio maya, lugar donde ha existido riqueza cultural, tanto oral como material y tangible, todos los municipios cuentan con su propia tradición oral con costumbres desde tiempos ancestrales que a medida que el tiempo ha pasado se adaptaron y se fueron innovando para durar hasta nuestros días, en algunos casos solo quedan las huellas de lo que se ha pasado de generación en generación como tradición oral.

En esta ocasión como Casa de Cultura Petate de Piedra, nos dimos a la tarea de recopilar datos de tradiciones peteneras, no solo de nuestro municipio sino también de municipios aledaños, nos dispusimos a escoger las más vistosas y llamativas para dar a conocer aunque sea en una mínima parte, la cultura de nuestro Petén, dividida en dos presentaciones.

La primera presentación es una recopilación de algunas tradiciones que son parte del fervor religioso del departamento por inicio de la Tradición del Cerro las tres Cruces municipio de Poptún, Chorreadera de Candelas, municipio de Dolores, Procesión de las calaveras, municipio de San José, Enhiladera de Flores, municipio de Flores.

Con la iniciativa ESPACIOS dos mil veinticuatro , con la propuesta "Danzas y religiones orales del Petén", en disciplina de Danza por presentar uno de los proyectos seleccionados en el marco cultural del departamento de Petén, municipio de Poptún, la rama es la danza por lo que se pretendió mostrar la cultura petenera, y sus tradiciones orales del mencionado departamento, es un proyecto de grupo por lo que la Casa de la Cultura Petate de Piedra.

Es una fuente de poder en sentidos abstractos ya que la cultura se transmite a través de sentimientos expresados por lo que el artista es beneficiado por los aplausos del público.

Objetivos

Objetivo General:

- Dar a conocer la cultura, Danzas y Religiones Orales Tradicionales de Petén.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal.
- Conocer los valores de la danza y optar por los aspectos emanados de ella que sean más idóneos para el desarrollo personal.
- Participar en actividades de animación dancística y cultural que les permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la danza.

La idea surgió por el acercamiento de Juanjo Arévalo ya que él nos compartió la información sobre el proyecto y gracias al Ministerio de Cultura y Deporte CREA departamento de apoyo a la creación artística, ESPACIOS, nos brindaron la información específica y así fue como se creó un documento el cual nos pedía los requisitos respectivos, nos dimos a la tarea de recopilar información sobre las propuestas para poder seleccionar la más idónea, y fue así como nos inspiramos en las tradiciones que por falta del fervor cultural estas se van desapareciendo con el pasar de los años.

Inspirado en todas aquellas personas que lucharon por que permanecieran en nuestra cultura petenera y así rescatar la cultura y tradiciones.

Nos dimos a la tarea de recopilar información con personas nativas de cada municipio, para la realización de nuestro documento, la presentación se diseñó como primer punto todas la religiones seleccionadas contando con cuatro y también tres danzas.

Los ensayos se realizaron con anticipación de dos meses los cuales fueron arduos ya que no se contaba con todo el tiempo requerido de los participantes cada ensayo fue diferente porque cada día surgían dudas sobre en qué lugar se realizarían y cuantas presentaciones se realizarían pero gracias a la comunicación con ESPACIOS, se logró aclarar todas las dudas y fue así como se logro determinar.

Las técnicas de la danza son métodos y principios que guían la manera en que se realizan movimientos. Considerando que existen muchos tipos de danza, aquellos pueden variar. En este sentido, se pueden incluir u omitir los movimientos de los pies, posturas del cuerpo, movimiento de brazos, respiración, entre otros.

Nuestros elementos fueron físicos cómo también abstractos, se utilizó música, para el ritmo y una pre grabación para dar a conocer la cultura de cada municipio mencionado.

Ensayos generales previos a la presentación.



(Elaboración, propia 30 de Julio. 2024)



(Elaboración, propia 30 de Julio de 2024)

Presentación

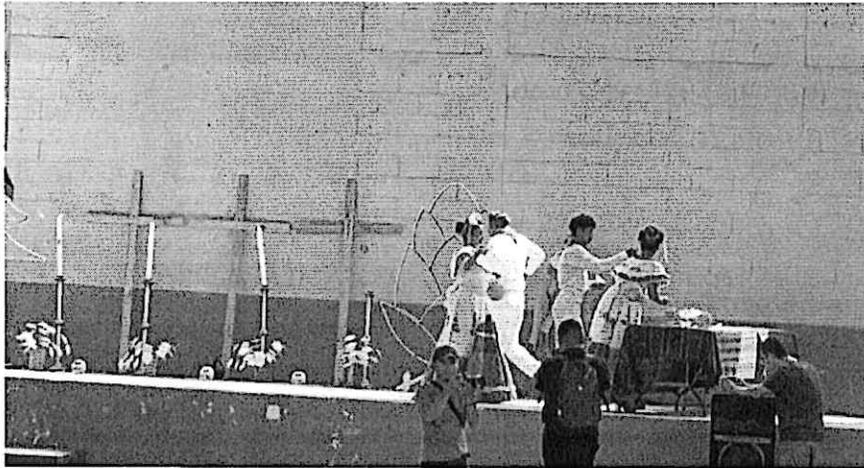
El 12 de agosto se realizó la presentación a las 09:00 am en el Domo de la Escuela Urbana Mixta el Reformador Jornada Matutina.

Danzas y Religiones Orales Tradicionales de Petén, en disciplina de Danza.

Como primer punto se dio la bienvenida a los estudiantes del establecimiento por parte del personal de ESPACIOS, CREA, seguidamente se presentó a la Casa de la Cultura Petate de Piedra, como seleccionados en la rama de Danza por lo tanto nos dimos a la tarea de dar nuestra presentación completa y durando media hora lo establecido.

La presentación fue dirigida al público de niños de edades entre siete y doce años, su reacción fue positiva ya que al finalizar la presentación, nos fueron a buscar para tocar nuestro caballito y chatona.

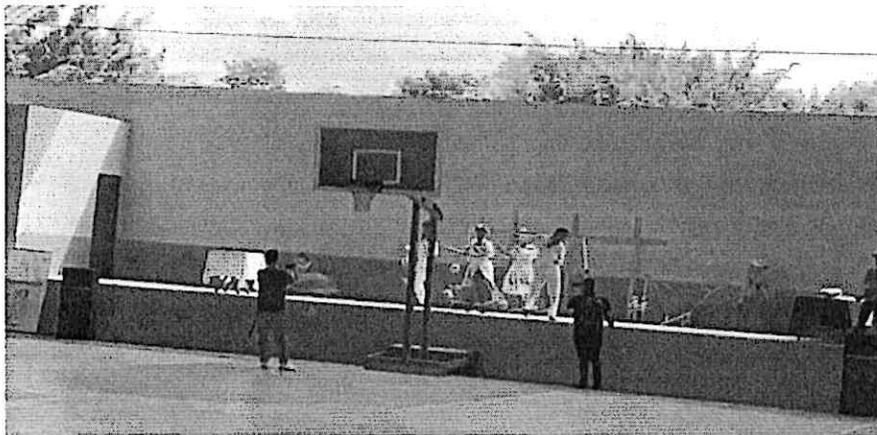
Fotografías de la presentación número 1.



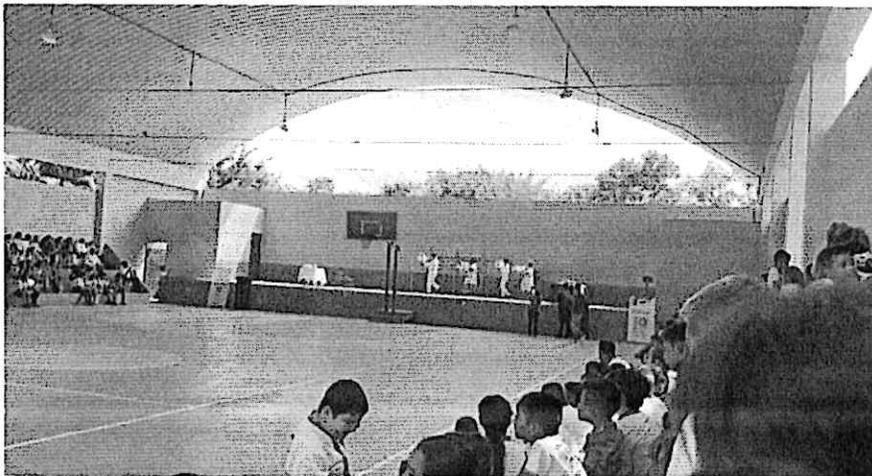
(Elaboración, propia, 12 de Agosto 2024)



(Elaboración propia, 12 de Agosto 2024)



(Elaboración propia, 12 de Agosto 2024)



(Elaboración propia, 12 de Agosto 2024)

Resultados Obtenidos

Impacto de una manera positiva ya que se obtuvieron comentarios y también se acercaron, para preguntar sobre el grupo de baile y comentarios de cómo surgió la idea de cada presentación, tanto así que la Bellas Arte de México se comunicaron con el coordinador para poder ir al país mencionado y presentar una estampa folklórica.

Nuevas habilidades aprendidas presentarse con cualquier tipo de edad público, me enriquece personalmente, con autoestima y mucha confianza en sí ya que somos personas proactivas.

Conclusiones

Experiencia inolvidable ya que fuimos por un reconocimiento al Palacio Nacional, en ese lugar se transmite una vibra positiva enriquecedora y empoderada.

Aprendemos cada día a desarrollar cada actividad conforme a su fin, y así ponernos nuevos retos para el desarrollo de cada una de las personas.

Segunda Presentación.

Como segunda presentación: Se ha decidido usar las tradiciones ajenas a lo religioso, tradiciones populares que hasta nuestros días perduran, a pesar de no ser precisamente como en la antigüedad.

Por lo que se dieron las presentaciones de tres danzas las cuales son: Ixpasha pá la calavera, municipio de San Francisco, segundo caballito de tata Vicente, San Juan de Dios San Francisco Petén, y por último la chatona, municipio de San Andrés.

La cultura es el conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana. Incluye aspectos como las costumbres, las tradiciones, las normas y el modo de un grupo de pensarse a sí mismo, de comunicarse y de construir una sociedad.

La cultura es el conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana. Incluye aspectos como las costumbres, las tradiciones, las normas y el modo de un grupo de pensarse a sí mismo, de comunicarse y de construir una sociedad.

Seleccionados en la rama de Danza, por iniciativa ESPACIOS 2024, con la propuesta "Danzas y Religiones Orales Tradicionales del Petén", se reconoce que esta rama es la más expresiva y continua ya que se ven movimientos continuos y representativos.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Dar a conocer la cultura, Danzas y Religiones Orales Tradicionales de Petén.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal.
- Conocer los valores de la danza y optar por los aspectos emanados de ella que sean más idóneos para el desarrollo personal.
- Participar en actividades de animación dancística y cultural que les permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la danza.

Desarrollo

La idea surgió por el acercamiento de Juanjo Arévalo ya que él nos compartió la información sobre el proyecto y gracias al Ministerio de Cultura y Deporte CREA departamento de apoyo a la creación artística, ESPACIOS, nos brindaron la información específica y así fue como se creó un documento el cual nos pedía los requisitos respectivos, nos dimos a la tarea de recopilar información sobre las propuestas para poder seleccionar la más idónea, y fue así como nos inspiramos en las tradiciones que por falta del fervor cultural estas se van desapareciendo con el pasar de los años.

Inspirado en todas aquellas personas que lucharon por que permanecieran en nuestra cultura petenera y así rescatar la cultura y tradiciones.

Nos dimos a la tarea de recopilar información con personas nativas de cada municipio, para la realización de nuestro documento, la presentación se diseñó como primer punto todas las religiones seleccionadas contando con cuatro y también tres danzas.

Los ensayos se realizaron con anticipación de dos meses los cuales fueron arduos ya que no se contaba con todo el tiempo requerido de los participantes cada ensayo fue diferente porque cada día surgían dudas sobre en qué lugar se realizarían y cuantas presentaciones se realizarían, pero gracias a la comunicación con ESPACIOS, se logró aclarar todas las dudas y fue así como se logró determinar.

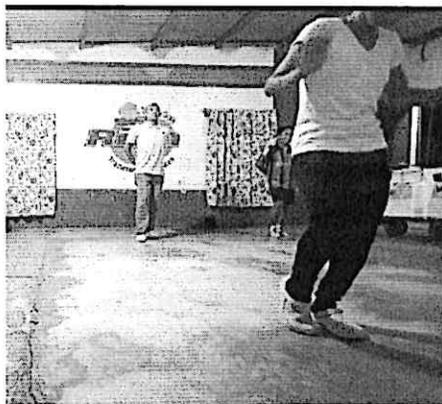
Las técnicas de la danza son métodos y principios que guían la manera en que se realizan movimientos. Considerando que existen muchos tipos de danza, aquellos pueden variar. En este sentido, se pueden incluir u omitir los movimientos de los pies, posturas del cuerpo, movimiento de brazos, respiración, entre otros.

Nuestros elementos fueron físicos cómo también abstractos, se utilizó música, para el ritmo y una pre grabación para dar a conocer la cultura de cada municipio mencionado.

Ensayos generales previos a la presentación.



(Elaboración propia, 30 de Julio de 2024)



(Elaboración, propia,30 de Julio de 20224)



(Elaboración, propia, 30 de Julio de 2024)

Presentación

El 12 de agosto se realizó la presentación a las 11:00 am en el Instituto Vicente López y López INEB Jornada Matutina.

Danzas y Religiones Orales Tradicionales de Petén, en disciplina de Danza.

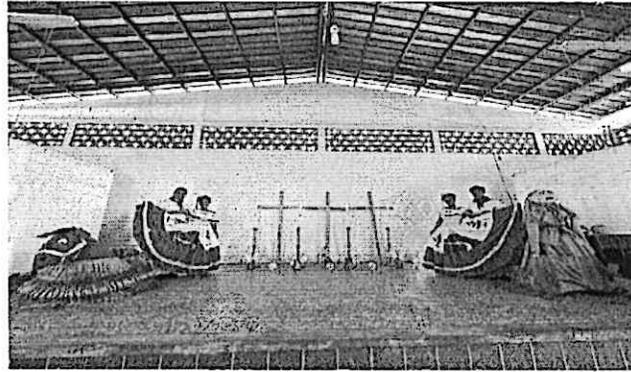
Como primer punto se dio la bienvenida a los estudiantes del establecimiento por el director del mismo instituto como parte del personal de ESPACIOS, CREA se presentó a la Casa de la Cultura Petate de Piedra, como seleccionados en la rama de Danza por lo tanto nos dimos a la tarea de dar nuestra presentación completa y durando media hora lo establecido.

La presentación fue dirigida al público de adolescentes de edades entre trece, catorce y quince años, su reacción fue positiva ya que al finalizar la presentación, pidieron nuestras redes sociales para poder comunicarse con nuestro equipo.

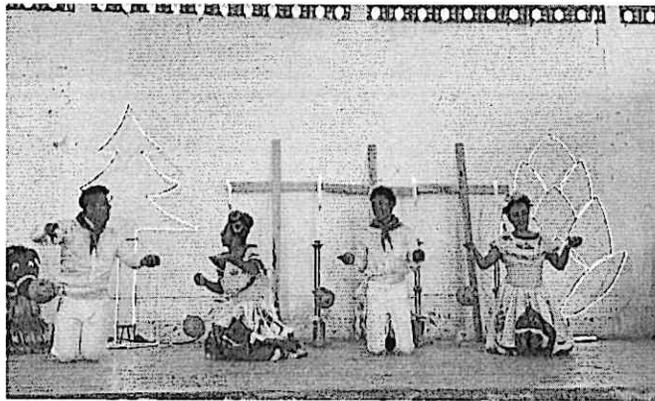
Fotografías de las presentación segunda



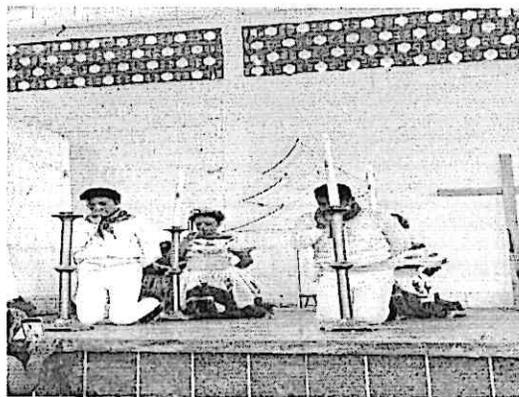
(Elaboración propia, 12 de Agosto de 2024)



(Elaboración propia, 12 de Agosto de 2024)



(Elaboración propia, 12 de Agosto 2024)



(Elaboración propia, 12 Agosto de 2024)

Resultados Obtenidos

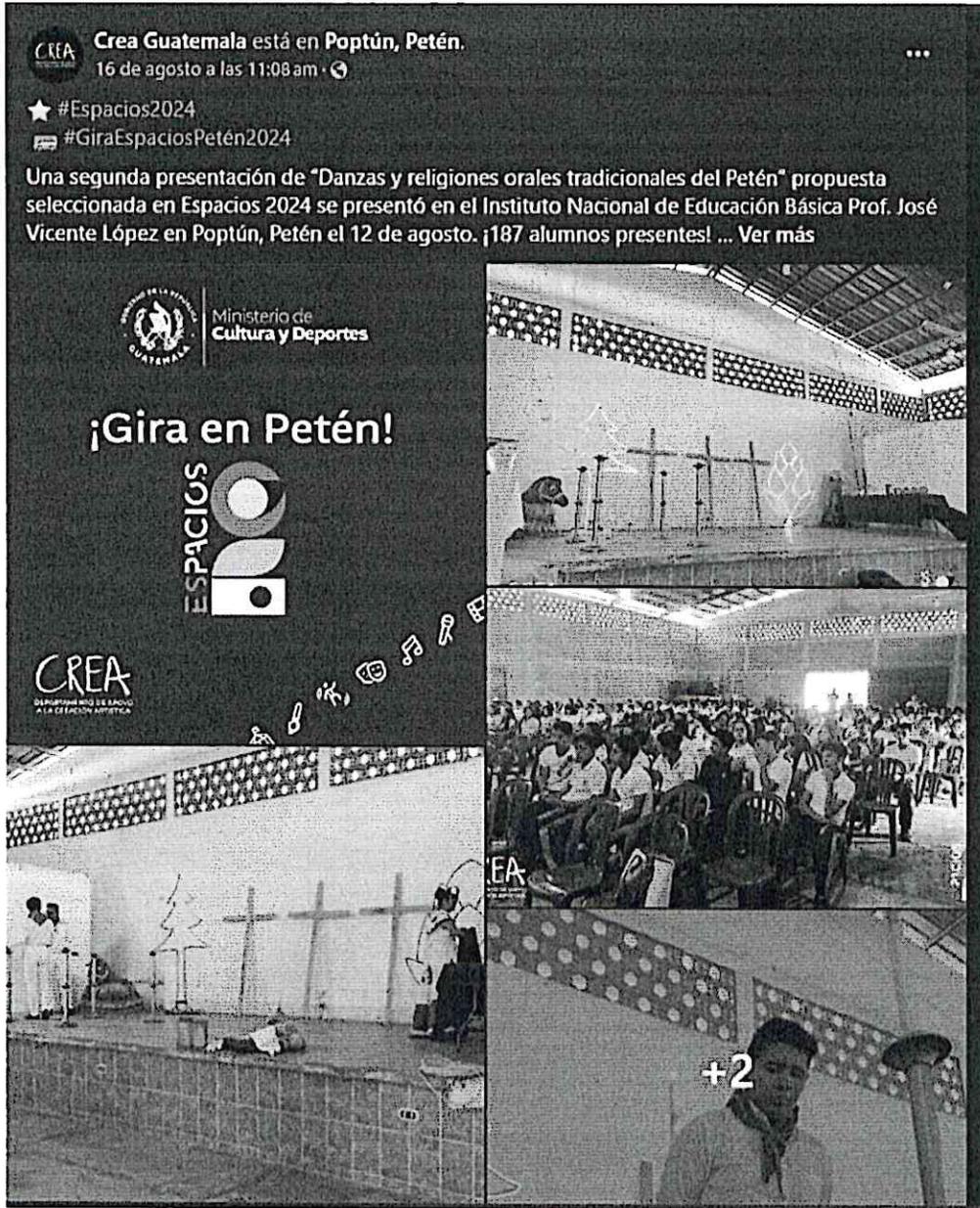
Impacto de una manera positiva ya que se obtuvieron comentarios y también se acercaron, para preguntar sobre el grupo de baile y comentarios de cómo surgió la idea de cada presentación, tanto así que la Bellas Arte de México se comunicaron con el coordinador para poder ir al país mencionado y presentar una estampa folklórica.

Nuevas habilidades aprendidas presentarse con cualquier tipo de edad público, me enriquece personalmente, con autoestima y mucha confianza en sí ya que somos personas proactivas.

Conclusiones

Experiencia inolvidable ya que fuimos por un reconocimiento al Palacio Nacional, en ese lugar se transmite una vibra positiva enriquecedora y empoderada.

Aprendemos cada día a desarrollar cada actividad conforme a su fin, y así ponernos nuevos retos para el desarrollo de cada una de las personas.




 Mariana Fernanda López Maldonado

Vo.Bo


 Licda. Brenda Carolina Lara Markus
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Departamento de Apoyo a la Creación Artística
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes